

# 毛主席語錄

堅民人南越……。利勝是就去下持堅  
越從者略侵國美把夠能定一，爭戰久持持  
。去出趕南

「貴賓的席主壽友阮松！」

**Ta-Kung-Pao**  
342 Hennessy Road.  
Hong Kong

民衆黨人印

第二萬三千〇八十六號

就二四三道時辰軒轅管：址地

一一二八二七：橫總話電

一幣港幣 張大兩紙出日今

香港有利印務有限公司承印

大公报

美軍今晨猛轟西貢邊和龍平芹苳美萩  
美方驚呼民軍大進攻第二波浪潮開始

天燭光火場機一山新 電無城半 動震屋房心中市貢西 下轟齊砲擊迫砲箭火



日內二號西風。

適入市中心的大街，有些已裝著警備絲網射擊，兩旁警員手執來福槍在南美區往來巡邏，作威懾的姿勢。

此間警員人今傍晚，「西貢戰報」仍存有游擊分子，在國寶市北門且有集合之舉，齊都隊。」

「西貢軍機與司令處估計南河百餘林的內遊獵隊，已撤離該地。」

他說：「游擊隊在新攻勢期間曾利用火的武器，一分仍留在還溪，只單下一步行動時我是不知道的。」

據軍事司令部今晚的報道，民軍使用火箭炮追擊西貢西北四十里距三仙港南寧第三十五兵基地。他說：「該地區內傷兵長成陣亡者達二十五名。」

【美聯社西貢十四日電】星期日晨，一連串的爆炸聲震動了山，房屋猛烈倒塌，窗戶盡碎，同戶屋頂。美國東方電訊說，新山一機場「顯然被炸」。

新山一機場內跑車總部一官說：「『親朝』我來後，火藥庫及通訊室」的緊急而且損壞的相當嚴重，要緊的通訊室」。

飛機之上，火燒猶天，直昇飛艇在上空盤旋，全城已有一半陷於黑暗無力電量。

有消息說：城上的汽油庫既已燃，飛機線上亦被火所燒起火。一個官員說，可以看到「好按」：威斯特曼的總部在六個月以前移到新山。

[illegible]

廣治承天省接近全解放

承天——順化地區人民革委會告成立  
選出常委主席副主席 除少數據點外偽政權基本已

[illegible]

外，竊欲權奪上已，經解縣。縣、鄉、鎮區人民革命委員會組織委員會已經成立，一方面執行軍事討伐的任務，一方面執行政權的任務。平化地區人民革命委員會主任是大力增強人民團結，促進武裝鬥爭，政治鬥爭，經濟工作，堅決保持和增加人民的生命財產。軍事任務後，大倉山，承天，順化地區人民革命委員會常務委員會的主席，副主席以及當家作主權利，保衛人民的生命財產。軍事任務後，大倉山，承天，順化地區人民革命委員會常務委員會的主席，副主席以及

溪山美陣地盡在民軍射程  
五天美幾百架波擊落擊死

[illegible][illegible]

**廣治軍民殲敵五千**

其中美軍傷亡過半

【本報記者專電】自解放以來，廣治人民在越南人民軍的領導下，英勇地與敵人作戰。在四五天來，殲敵六千四百餘人。據最近消息，就在二月十四日一天裏又有敵飛機一架擊落。

【本報記者專電】第九公防隊已被攻陷。該隊駐紮在廣治省一帶到淡山將領及其連隊和其他地方所帶許多其他物資均被擄掠而去。然而他們已準備好再戰。

[illegible][illegible]

**順化高級警官起義**

目前順化連日來基地的一切供水和武裝用品均係從上週一架載滿熱油的C-130巨艦飛機飛抵民家地火庫中，在隨地卸貨之後，美軍

南越美軍一百六十名，其中包括一名南越警察及數名二十名，被獲者詳見前報。

從七月廿日到十，順化省長民家地

# 加入民軍陣線作戰

前是順化右岸區（北部的）警察長官。被任命為前南越軍特種部隊的司令，站在海峽方面在順化作戰。阮文軒在投到南越時，順化周圍最近的戰鬥中投到親民軍方面的一隊南越「政府」軍也站在海峽方面作戰。這個單位由於交際上樹得聲譽。

[illegible]

**攻就 仕務 慶敵 打開 仙達**

治康

城

十九日  
敦道七

營業敬

彌敦道七十七號  
電話：六九  
九時至中午

東

熱烈支持，爲此謀

報每日星  
讀者垂注

[illegible][illegible]





# 戴毛伯伯像章赴戰場

## ——越南人民熱烈愛戴毛主席——

【新華社北平十七日電】越南人民熱烈愛戴毛主席，紛紛購買毛主席像章，並將其佩戴在胸前，以表示對毛主席的崇敬和對抗戰的決心。在河內、海防、西貢等地，毛主席像章的銷場極為火爆，許多青年男女爭相購買，並佩戴在胸前，以表示對毛主席的崇敬和對抗戰的決心。

# 北京遍春風城鄉盡朝暉

## 十八區縣全部建革委會

### 人民日報指出全國正出現革命三結合新高潮壯麗圖景

【本報北平十七日電】北京十八區縣全部建革委會，人民日報指出全國正出現革命三結合新高潮壯麗圖景。北京十八區縣全部建革委會，人民日報指出全國正出現革命三結合新高潮壯麗圖景。北京十八區縣全部建革委會，人民日報指出全國正出現革命三結合新高潮壯麗圖景。

# 美修改徵兵條例

## 大學生不得緩役

### 並迫西貢下動員令驅使六萬青年入伍

【本報北平十七日電】美國政府最近修改徵兵條例，大學生不得緩役，並迫西貢下動員令驅使六萬青年入伍。美國政府最近修改徵兵條例，大學生不得緩役，並迫西貢下動員令驅使六萬青年入伍。美國政府最近修改徵兵條例，大學生不得緩役，並迫西貢下動員令驅使六萬青年入伍。

# 美揭發援外大舞弊案

## 四官員辭職全美震動

### 援外署被揭發數十宗大貪污受全國指責

【本報北平十七日電】美國政府最近揭發援外大舞弊案，四官員辭職全美震動，援外署被揭發數十宗大貪污受全國指責。美國政府最近揭發援外大舞弊案，四官員辭職全美震動，援外署被揭發數十宗大貪污受全國指責。美國政府最近揭發援外大舞弊案，四官員辭職全美震動，援外署被揭發數十宗大貪污受全國指責。

# 美國在南越這盤棋輸定了

## 優越越軍洞悉多

### 十四省市組成軍委會

【本報北平十七日電】美國在南越這盤棋輸定了，優越越軍洞悉多，十四省市組成軍委會。美國在南越這盤棋輸定了，優越越軍洞悉多，十四省市組成軍委會。美國在南越這盤棋輸定了，優越越軍洞悉多，十四省市組成軍委會。

# 泥塑收租院展覽

## 長征在河內參觀

### 泥塑收租院展覽

【本報北平十七日電】泥塑收租院展覽，長征在河內參觀，泥塑收租院展覽。泥塑收租院展覽，長征在河內參觀，泥塑收租院展覽。泥塑收租院展覽，長征在河內參觀，泥塑收租院展覽。

# 電算機算錯了的戰爭

## 英友人讚民軍大捷

### 指出毛主席軍事思想完全正確

【本報北平十七日電】電算機算錯了的戰爭，英友人讚民軍大捷，指出毛主席軍事思想完全正確。電算機算錯了的戰爭，英友人讚民軍大捷，指出毛主席軍事思想完全正確。電算機算錯了的戰爭，英友人讚民軍大捷，指出毛主席軍事思想完全正確。

# 產減大車汽德西

## 成二近降猛年去

### 降下次首來年九四九一

【本報北平十七日電】產減大車汽德西，成二近降猛年去，降下次首來年九四九一。產減大車汽德西，成二近降猛年去，降下次首來年九四九一。產減大車汽德西，成二近降猛年去，降下次首來年九四九一。

# 司機胸頂警槍嘴

## 壓下惡鷹犬咒談

【本報北平十七日電】司機胸頂警槍嘴，壓下惡鷹犬咒談。司機胸頂警槍嘴，壓下惡鷹犬咒談。司機胸頂警槍嘴，壓下惡鷹犬咒談。

【本報北平十七日電】司機胸頂警槍嘴，壓下惡鷹犬咒談。司機胸頂警槍嘴，壓下惡鷹犬咒談。司機胸頂警槍嘴，壓下惡鷹犬咒談。



















[illegible][illegible][illegible]



# 大軍民

河貢西

## 越南大捷與中國援助分不開

吳明驚向毛主席表誠感謝

民軍駐京代表和越大使在京出席越局報告會  
指出美偽已走投無路 民軍全面勝利開始到來

謹定本月十九日為本行深水坡辦事處遷至彌敦道七七二號一七七四號自置新址營業敬備酒會恭請光臨指導

新華銀行香港敬約



星徽

球射

### 我怎樣使用相機的鏡頭？

攝影經驗談

攝影是攝影的主體，生命，是攝影家生命的主體。我怎樣使用相機的鏡頭？這是一個值得探討的問題。在攝影中，鏡頭是攝影家與被攝物之間的橋樑。不同的鏡頭具有不同的特點，攝影家應根據拍攝對象和環境，選擇合適的鏡頭。例如，在拍攝遠景時，應選擇長焦鏡頭；在拍攝近景時，應選擇廣角鏡頭。此外，攝影家還應注意鏡頭的清潔和保養，以確保拍攝效果。



非洲黑人在怒吼（新工藝攝影）

顏泰良

### 彩色正片

彩色正片是彩色攝影中非常重要的一種片種。它能夠忠實地再現被攝物的色彩，使觀者能夠感受到現場的真實感。在拍攝彩色正片時，攝影家應注意光線的色溫和強度，以確保色彩的準確性。此外，還應注意構圖和光影的運用，以增強作品的藝術感染力。



都市小鏡頭

### 彩片的種類和性質

彩色片根據不同的用途和特點，可以分為多種類型。例如，有負片、正片、縮片等。每種類型的彩色片都有其獨特的性質和適用範圍。攝影家在選擇彩色片時，應根據拍攝需求，選擇合適的片種。此外，還應注意彩色片的保存和處理，以確保其質量。

### 景與主題

在攝影中，景與主題的關係至關重要。景是主題的載體，而主題是景的靈魂。攝影家應通過對景的選擇和構圖，突出主題，表達情感。同時，還應注意光影和色彩的運用，以增強作品的藝術效果。

### 談翻拍技法

翻拍技法是攝影中常用的一種技法，用於複製圖像。在翻拍時，攝影家應注意被攝物的擺放和光線的照射，以確保複製圖像的清晰度和準確性。此外，還應注意翻拍介質的選擇和處理，以提高翻拍質量。

### 前哨（新工藝攝影）

前哨是新工藝攝影中的一種重要形式，用於宣傳和報導。在拍攝前哨時，攝影家應注意構圖和光影的運用，以突出主題，增強作品的感染力。同時，還應注意拍攝角度的選擇，以獲得最佳的拍攝效果。

### 人民戰爭勝利萬歲！

人民戰爭勝利萬歲！這是一個充滿激情的口號，也是攝影家們在拍攝戰爭題材時常用的主題。在拍攝時，攝影家應注意對戰爭場景的真實記錄，以及對人民鬥志的充分展現。

### 人民戰爭勝利萬歲！

這是一個充滿激情的口號，也是攝影家們在拍攝戰爭題材時常用的主題。在拍攝時，攝影家應注意對戰爭場景的真實記錄，以及對人民鬥志的充分展現。

### 人民戰爭勝利萬歲！

這是一個充滿激情的口號，也是攝影家們在拍攝戰爭題材時常用的主題。在拍攝時，攝影家應注意對戰爭場景的真實記錄，以及對人民鬥志的充分展現。

### 人民戰爭勝利萬歲！

這是一個充滿激情的口號，也是攝影家們在拍攝戰爭題材時常用的主題。在拍攝時，攝影家應注意對戰爭場景的真實記錄，以及對人民鬥志的充分展現。

### 人民戰爭勝利萬歲！

這是一個充滿激情的口號，也是攝影家們在拍攝戰爭題材時常用的主題。在拍攝時，攝影家應注意對戰爭場景的真實記錄，以及對人民鬥志的充分展現。

### 人民戰爭勝利萬歲！

這是一個充滿激情的口號，也是攝影家們在拍攝戰爭題材時常用的主題。在拍攝時，攝影家應注意對戰爭場景的真實記錄，以及對人民鬥志的充分展現。

### 人民戰爭勝利萬歲！

這是一個充滿激情的口號，也是攝影家們在拍攝戰爭題材時常用的主題。在拍攝時，攝影家應注意對戰爭場景的真實記錄，以及對人民鬥志的充分展現。

### 人民戰爭勝利萬歲！

這是一個充滿激情的口號，也是攝影家們在拍攝戰爭題材時常用的主題。在拍攝時，攝影家應注意對戰爭場景的真實記錄，以及對人民鬥志的充分展現。

### 人民戰爭勝利萬歲！

這是一個充滿激情的口號，也是攝影家們在拍攝戰爭題材時常用的主題。在拍攝時，攝影家應注意對戰爭場景的真實記錄，以及對人民鬥志的充分展現。

### 人民戰爭勝利萬歲！

這是一個充滿激情的口號，也是攝影家們在拍攝戰爭題材時常用的主題。在拍攝時，攝影家應注意對戰爭場景的真實記錄，以及對人民鬥志的充分展現。